



Città di Gallarate – Assessorato alla Cultura

I Capricci di Niccolò Paganini con un violino “Mattia Albani” di fine Seicento

Eccezionale concerto del maestro Vincenzo Bolognese lunedì 11 maggio alle 21 al teatro delle Arti di Gallarate, su proposta dell'Associazione Musica al Sacro Cuore, all'interno del programma di Gallarate Classic coordinato dall'assessorato alla Cultura del Comune

GALLARATE (Va), 8 maggio 2015 – Sono ventiquattro i Capricci op.1 di Niccolò Paganini che compongono il concerto per violino solo del maestro Vincenzo Bolognese. Che lunedì 11 maggio alle 21, su proposta e organizzazione dell'Associazione Musica al Sacro Cuore, all'interno del programma Gallarate Classic coordinato dall'assessorato alla cultura, si esibirà al teatro delle Arti di via don Minzoni. Suonando un violino “Mattia Albani” della fine del Seicento.

Concerto di eccezionale prestigio, per offrire composizioni di carattere estremamente virtuosistico, con una grande varietà di tecniche violinistiche e una cui particolarità è rappresentata dalle indicazioni espressive scritte dallo stesso Paganini, come “imitando il flauto” o “imitando il corno”.

Numerose composizioni, come l'op.10 di Schumann, i sei studi d'esecuzione trascendentale di Liszt, le Variazioni su un tema di Paganini di Brahms e la Rapsodia su un tema di Paganini di Rachmaninov, sono elaborate proprio dai temi dei Capricci.

Il maestro Vincenzo Bolognese, nato a Lecce nel 1966, allievo del padre e di Felix Ayo, si è diplomato in violino e musica da camera con il massimo dei voti, lode e menzione di merito presso il Conservatorio e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e si è poi perfezionato con Salvatore Accardo, Riccardo Brnegola e Pierluigi Urbini.

Premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali, ha suonato per alcune delle più importanti istituzioni musicali, quali il teatro San Carlo di Napoli, Settembre Musica di Torino, Accademia Filarmonica Romana, Accademia di Santa Cecilia, Istituzione universitaria dei Concerti, Orchestra Scarlatti di Napoli, Sinfonia Varsovia, Orchestra Sinfonica di Berlino, Accademia Chigiana di Siena, Orchestre National du Capitol di Tolosa, Musikhalle di Amburgo, Alte-Oper di Francoforte, Maggio Musicale Fiorentino, Sere Musicali di Milano, Orchestra del SODRE di Montevideo. Si è inoltre esibito come solista con direttori quali Accardo, Ferro, Gelmetti Kovacev, H.W.Henze, Lopez Cobos, Plasson, Sinopoli, Stern, Temirkanov, Urbini e per la radiotelevisione italiana, francese, tedesca, monegasca e giapponese.

Nel 1990 è stato insignito di medaglia d'oro dall'Associazione internazionale “Foyer des Artistes”.

A lungo è stato primo violino di spalla dell'Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia, ruolo che ora ricopre per l'orchestra del teatro dell'Opera di Roma.