



Associazione Culturale
Musica al Sacro Cuore



Comune di Gallarate
Assessorato alla Cultura

Venerdì 13 Novembre 2015 ore 21.00
Teatro del Popolo-Gallarate



Roberto Plano & Paola Del Negro

Concerto per pianoforte a 4 mani

*Con Schumann e Brahms
a passo di danza*

Ingresso libero

ROBERTO PLANO Vincitore del Cleveland International Piano Competition e premiato ai Concorsi Van Cliburn, Honens, Geza Anda, Dublino, Valencia e Sendai, ha intrapreso una carriera internazionale che lo ha portato ad esibirsi in sale quali Lincoln Center e Steinway Hall (New York), Hercelessaal e Gasteig (Monaco), Wigmore Hall e St. John's Smith Square (Londra), Salle Cortot (Parigi), National Concert Hall (Dublino), Yamaha Center (Taiwan), Sala Verdi, Teatro Dal Verme e Auditorium di Milano, Teatro Donizetti (Bergamo), Teatro Manzoni (Bologna), Parco della Musica (Roma), Fazioli Concert Hall (Sacile) per prestigiosi Festivals quali tra gli altri il Festival Michelangeli di Brescia e Bergamo, MusicaRivaFestival, Chopin Festival di Duszynki (Polonia), Ravinia Festival, Gilmore International Keyboard Festival, Portland International Piano Festival (USA), Stellenbosch Piano Symposium (Sudafrica) e il Bologna Festival – Grandi Interpreti. Ha suonato come solista con prestigiose orchestre tra cui Houston Symphony, archi dei Berliner Philharmoniker, RTE National Symphony Orchestra (Irlanda), Konzertverein Orchestra, Festival Strings Luzern, Orchestra Sinfonica Verdi, Sendai Symphony Orchestra (Giappone) con celebri direttori d'Orchestra quali Sir Neville Marriner, Pinchas Zuckerman, James Conlon, Miguel Harth-Bedoya, Gianluigi Gelmetti, Donato Renzetti. Ha inciso per Sipario, Azica, Arktos, Concerto, Amadeus, Suonare Festival, Brilliant Classics e Universal Music. Nel luglio 2013 e nel Febbraio 2015 il mensile Amadeus gli ha dedicato la copertina allegando un Cd in cui interpreta le Sonate op.1 di Luchesi in prima registrazione mondiale e un'antologia di musiche Scriabiniane. Ha collaborato con celebri quartetti d'archi (Cremona, Takacs, Fine Arts, St. Petersburg, Vogler, Henschel, Jupiter) e con artisti quali Enrico Bronzi, Ilya Grubert, Paolo Paliaga, Gabriele Cassone, Lella Costa e Giovanni Scaglione. Tiene un Corso di Perfezionamento Pianistico presso l'Accademia Musicale Varesina, fondata nel 2011 con Paola Del Negro – con cui suona stabilmente in duo - in seno all'Associazione Musicale Alfred Cortot, di cui è Presidente. Ha tenuto masterclasses in Europa, America, Africa e Asia. Per i suoi meriti artistici gli è stato assegnato il Premio Lumen Claro e lo scorso agosto è stato invitato dal Senatore Thad Cochran presso lo U.S. Capitol a Washington. Il *New York Times* ha scritto di lui: "Questo pianista italiano ha mostrato una maturità artistica che va ben oltre la sua età anagrafica; una meravigliosa purezza e una padronanza delle suggestioni più profonde hanno caratterizzato le sue interpretazioni. Plano ha dato dimostrazione di virtuosismo levigato a livelli di competizione tanto

PAOLA DEL NEGRO Ha debuttato al Teatro Juvarra di Torino all'età di nove anni, pochi mesi dopo essere entrata a far parte della scuola pianistica di Maria Golia. Dopo aver ottenuto la Laurea in Pianoforte ha seguito numerosi Corsi di Perfezionamento organizzati dall'Ecole Normale de Musique di Parigi in seguito ai quali è stata selezionata per esibirsi nella prestigiosa Salle Cortot di Parigi e presso il Castello di Braine l'Alleud, Belgio. Ha ottenuto il Primo Premio in 25 Concorsi Pianistici Nazionali e Internazionali tra cui il Premio Mozart di Paularo (UD), il Premio ACADA - ENDAS di Genova, il "Città di Alassio", il "Città di Albenga", l'European Music Competition di Moncalieri, il Concorso Nazionale "San Colombano" di Bobbio (PC). Nel 2002 ha vinto il Concorso Internazionale "Gran Paradiso" di Locana (TO) e nel maggio dello stesso anno il Primo Premio Assoluto al Concorso Nazionale di Musica "Euterpe" di Corato (BA). Dopo aver seguito corsi di clavicembalo tenuti dal M° Giorgio Tabacco, è stata selezionata per esibirsi presso la Sala Grande del Conservatorio di Torino. Ha inciso musiche di Ravel nel CD "Incontri Musicali al Castello", in collaborazione con la Provincia di Torino e la Regione Piemonte. Per tre anni consecutivi è stata autrice di progetti di musica per la rivista Scuola Italiana Moderna, la più antica rivista scolastica italiana, prima di dedicarsi completamente all'insegnamento fondando, insieme a Roberto Plano, l'Associazione Musicale Alfred Cortot di cui è Vice Presidente. Nell'ambito della musica da camera si è esibita con i clarinettisti Paolo Montagna ed Emanuele Morazzoni e con i pianisti Roberto Plano e Alberto Miodini con i quali ha eseguito nel 2011 il Triplo Concerto di Mozart insieme all'Orchestra MusicArte con la quale aveva già collaborato per la realizzazione de "Il Carnevale degli Animali" di Saint-Saens. Il 2012 l'ha vista protagonista dello spettacolo dedicato ai bambini "Chou-Chou" di cui è autrice, che è stato presentato anche alla Casa della Musica di Parma. Recentemente si è esibita per la Rassegna "Musica in Castello" di Parma, presso l'Auditorium Paul Langevin (Francia) e negli Stati Uniti (Georgia, Massachusetts, Minnesota, Stato di New York e Washington) dove si è esibita anche nel doppio concerto di Mozart con l'Austin Symphony Orchestra. E' direttrice dell'Accademia Musicale Varesina, del Concorso Pianistico Internazionale "Città di Caraglio" e della Rassegna "Parlando Musica". E' in fase di realizzazione l'incisione dell'intera opera pianistica a 4 mani di R. Schumann con il pianista Roberto Plano per la casa discografica olandese Brilliant Classics. Il duo fa parte del progetto "Donatori di Musica".

Programma

J. BRAHMS

Valzer op. 39 n.2
 Valzer op. 39 n.3
 Liebeslied Valzer op.52a n.6 *Ein Kleiner, hubscher Vogel*
 Valzer op. 39 n. 4
 Valzer op. 39 n. 11
 Liebeslied Valzer op. 52a n. 9 *Am Donaustrande*
 Valzer op.39 n.13
 Valzer op. 39 n. 15
 Liebeslied Valzer op. 52° n. 15 *Nachtigall, sie singt so schön*
 Valzer op. 39 n. 14

R. SCHUMANN

Polacche op. Wo0 20 nn. 1,2,5,8,7

R. SCHUMANN

Preambule op. 109 n.1
 Polonaise op. 109 n.2
 Valzer op. 109 n.3
 Gartenmelodie op. 85 n. 3
 Beim Kranzenwinden op. 85 n.4
 Kroatienmarsch op. 85 n.5
 Trauer op. 85 n.6
 Abendlied op. 85 n.12
 Mazurka op. 109 n.6

J. BRAHMS

Danze ungheresi Wo0 1 nn. 1,2,4,5