



Musica al Sacro Cuore – Associazione Culturale



Città di Gallarate – Assessorato alla Cultura

I Solisti Ambrosiani a Gallarate Classic

L'Ensemble Barocco sul palco del teatro del Popolo venerdì 9 febbraio alle 21 all'interno della rassegna organizzata dall'associazione culturale Musica al Sacro Cuore con il sostegno e la collaborazione dell'assessorato alla Cultura del Comune

GALLARATE (Va), 5 febbraio 2018 – Con il Baroque Ensemble “I Solisti Ambrosiani” prosegue venerdì 9 febbraio alle 21 al teatro del Popolo il programma 2017/2018 di Gallarate Classic, la rassegna organizzata dall'associazione culturale Musica al Sacro Cuore con il sostegno e la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Gallarate che anche quest'anno, con l'assessore Isabella Peroni, ha appoggiato concretamente l'edizione musicale dimostrando ancora una volta grande attenzione e sensibilità. Specializzato nel repertorio antico e nell'esecuzione filologica su strumentazione originale, il gruppo, fondato nel 2008 dal soprano Tullia Pedersoli e dal violinista Davide Belosio, trova nel temperamento dei singoli componenti e nella flessibilità della formazione – dal duo alla piccola orchestra da camera – la propria cifra stilistica.

L'ensemble, costituito da musicisti che svolgono attività concertistica in Italia e all'estero (Austria, Germania, Francia, Spagna, Svizzera, Russia, Brasile, Canada), ha realizzato incisioni discografiche ottimamente recensite dalla critica di settore, fra cui la registrazione dell'intermezzo “La Dirindina”, nella duplice versione di D. Scarlatti e di G. B. Martini (in prima mondiale), Edizioni Bongiovanni Bologna 2016. I Solisti Ambrosiani sono stati inoltre più volte ospiti di prestigiosi festival e stagioni musicali, tra cui: Segni Barocchi Foligno Festival (XXXIV edizione 2013), Todi Musica Antica Festival “Paolo Antonio Rolli” (2014, 2015, 2016, 2017), LakeComo Festival (XIV edizione 2014), La Stagione degli Affetti (Novara 2015), Un Clavicembalo a S. Marco (Milano 2015), Settimana della Cultura, Alessandria Barocca 2017 (VIII Edizione), Antiqua – Rassegna Internazionale di Musica Antica (XXII Edizione 2017), “Un Ponte di Note” (XV Edizione 2017), e più volte all'European Heritage Days.

Nel 2012 vede la luce il Festival Musica Sibiri, progetto di cui curano la direzione artistica, organizzando concerti di musica antica nei luoghi artisticamente più significativi del Seprio (antico feudo). Ogni anno la manifestazione ospita anche importanti artisti esterni. Il Festival, sin dalla sua fondazione, ha ricevuto il Patrocinio di: *Ministero* dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Ministero dell'Interno, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica (edizioni 2012, 2013), nonché l'Adesione presidenziale (2014).

Il programma al teatro del Popolo di Gallarate prevede la Sonata op. V n.2 per due violini e continuo, la Sonata op. V n.6 per due violini e continuo, la Sonata HasB 5/1 per due violini e continuo e la Sonata op. V n.7 per due violini e continuo di Giovanni Battista Bassani, la Cantata per soprano e continuo “Io crudele?” di Antonio Caldara e la Cantata drammatica “Agrippina condotta a morire” HWV 110 di Haendel.

L'ensemble è composto dal soprano Tullia Pedersoli, da Davide Belosio e Damiano Bordoni al violino barocco, da Claudio Frigerio al violoncello barocco e da Enrico Barbagli al clavicembalo.

L'ingresso alla serata è gratuito.

Contatto per la stampa: telefono 333.1649490.