



Musica al Sacro Cuore
Associazione Culturale
Gallarate

per contributi a sostegno:
IBAN IT 32A0311150240000000014047
UBI- Banca Popolare di Bergamo
1635-Sede Gallarate

Contatti:

e-mail musica@aloisianum.it
sito web www.aloisianum.it
cell. 3331649490

Si ringraziano tutti coloro che hanno contribuito
alla realizzazione della presente stagione

stampato in proprio



Sacro Cuore Musica
Associazione Musicale



Comune di Gallarate
Assessorato alla Cultura

Venerdì 16 marzo 2018 ore 21.00

Teatro del Popolo-Gallarate



János Bálint

flauto

Giacomo Battarino

pianoforte

musiche di Bach, Frühling, Saint-Saëns, Rossini, Liszt

ingresso libero

János Bálint, nato nel 1961 in Ungheria, nel 1984 si è diplomato presso l'Accademia musicale Franz Liszt di Budapest per poi perfezionarsi con András Adorján.

Vincitore di numerosi premi in concorsi internazionali (Ancona, Lipsia, Markneukirchen) dal 1981 al 1991 è primo flauto della Hungarian Radio Symphony Orchestra e dal 2000 al 2006 della Hungarian National Philharmonic Orchestra.

Insegnante di flauto dal 1990 al 2002 a Szeged, dal 1994 al 2001 a Rovigo, dal 2001 al 2006 a Imola, nel 1996/1997 e successivamente dal 2009 al 2012 presso la Franz Liszt Academy di Budapest, è Fondatore e direttore del Doppler Flute Institute di Budapest e supervisore presso la Music Academy di Kragujevac in Serbia.

János Bálint è ora professore titolare di flauto presso la Hochschule für Musik di Detmold, in Germania.

Come solista ha suonato in numerosi Paesi europei e negli U.S.A, in Giappone, Taiwan, Korea e Israele collaborando con artisti del calibro di András Schiff, Zoltán Kocsis, Miklós Perényi, Tamás Vásáry, Aurèle Nicolet, Martha Argerich ecc.

Ha inciso 24 CDs con Hungaroton, Capriccio e Naxos e tiene ogni anno numerose masterclasses in tutto il mondo.

Nel 2008 è stato premiato dal ministro della Cultura e dell'Educazione ungherese con il più importante riconoscimento ungherese, il "Premio Franz Liszt".

Giacomo Battarino, pianista concertista, ha suonato nelle principali sale internazionali, tra le quali, recentemente, la Covent Garden Royal Opera House di Londra e la Merkin Concert Hall a New York.

In Italia ha suonato a Roma, Milano, Torino, Bologna, Cagliari, Genova, Venezia, Bari, Cremona, Brescia, Mantova e Parma, con successo di pubblico e critica, che sottolinea "la bellezza del suo tocco" (La Repubblica) e "una spiccata maturità d'artista" (Corriere della Sera).

Le tournées internazionali includono Salisburgo (Austria), Besançon (Francia), Copenhagen (Danimarca), Liverpool (Inghilterra), Malmoe (Svezia), Norimberga (Germania), Bucarest (Romania), Vilnius (Lituania), Minsk (Bielorussia), Zurigo (Svizzera), Lubiana (Slovenia), Helsinki (Finlandia), Oktyabrsky e Ufa (Russia), Belgrado (Serbia), Varsavia (Polonia), Nicosia (Cipro), Salonicco (Grecia) e numerose sedi della Cina (Pechino, Weihai, Anqing, Nanjing, Ma'anshan, Wuhu, Haikou) e degli Stati Uniti (Chicago, Boston, Cleveland, Los Angeles).

Ha insegnato presso i Conservatori di Milano e Firenze e tiene masterclass in giro per il mondo, Mozarteum di Salisburgo (Austria), Cyprus College di Nicosia (Cipro), State Academy of Music di Minsk (Bielorussia), Academy of Music di Lubiana (Slovenia), Liverpool University School of Music (Inghilterra), Szymanowski State Music School di Varsavia (Polonia) e il Casalmaggiore International Festival. Professore onorario della Central National University di Pechino (Cina)

Insegna attualmente al Conservatorio di Musica "A.Vivaldi" di Alessandria.

PROGRAMMA

J.S.Bach - Sonata in si minore BWV 1030
I. Andante
II. Largo e dolce
III. Presto

C.Frühling - Fantasia op. 55

C.Saint-Saëns - Romanza op. 37

G.Rossini - La Danza (Tarantella)

F.Liszt - Rapsodia Ungherese n. 2
(trascrizione per flauto e pf di
János Bálint)



Sacro Cuore Musica
Associazione Musicale

Gallarate Classic



Comune di Gallarate
Assessorato alla Cultura

Venerdì 16 marzo 2018 ore 21.00
Teatro del Popolo-Gallarate



János BALINT

flauto

Giacomo

BATTARINO

pianoforte

musiche di Bach, Frühling, Saint-Saëns, Rossini, Liszt

stampato in proprio

ingresso libero