



Musica al Sacro Cuore – Associazione Culturale



Città di Gallarate – Assessorato alla Cultura

***Il pianoforte di Giacomo Battarino e il flauto di János Bálint si incontrano:  
nuovo appuntamento di Gallarate Classic al Teatro del Popolo***

Prosegue venerdì 16 marzo alle 21.00 la rassegna promossa dall'Associazione Musica al Sacro Cuore con il sostegno dell'Amministrazione Comunale gallaratese

**GALLARATE (Va), 12 marzo 2018** – Da Bach a Frühling, da Saint-Saëns a Rossini a Liszt: con **János Bálint** al flauto e **Giacomo Battarino** al pianoforte prosegue a **Gallarate venerdì 16 marzo alle 21 al Teatro del Popolo Gallarate Classic**, la rassegna organizzata dall'associazione culturale Musica al Sacro Cuore con il sostegno e la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Gallarate che anche quest'anno ha appoggiato concretamente l'edizione musicale dimostrando ancora una volta grande attenzione e sensibilità.

**János Bálint**, diplomato presso l'Accademia musicale Franz Liszt di Budapest per poi perfezionarsi con András Adorján, vincitore di numerosi premi in concorsi internazionali (Ancona, Lipsia, Markneukirchen) dal 1981 al 1991 è stato primo flauto della Hungarian Radio Symphony Orchestra e dal 2000 al 2006 della Hungarian National Philharmonic Orchestra. Fondatore e direttore del Doppler Flute Institute di Budapest e supervisore presso la Music Academy di Kragujevac in Serbia, è ora professore titolare di flauto presso la Hochschule für Musik di Detmold, in Germania. Come solista ha suonato in numerosi Paesi europei e negli U.S.A, in Giappone, Taiwan, Korea e Israele collaborando con artisti del calibro di András Schiff, Zoltán Kocsis, Miklós Perényi, Tamás Vásáry, Aurèle Nicolet, Martha Argerich, solo per citarne alcuni. Tiene ogni anno numerose masterclass in tutto il mondo e nel 2008 è stato premiato dal ministro della Cultura e dell'Educazione ungherese con il più importante riconoscimento ungherese, il "Premio Franz Liszt".

**Giacomo Battarino**, pianista concertista, ha suonato nelle principali sale internazionali, tra le quali, recentemente, la Covent Garden Royal Opera House di Londra e la Merkin Concert Hall a New York. In Italia ha suonato a Roma, Milano, Torino, Bologna, Cagliari, Genova, Venezia, Bari, Cremona, Brescia, Mantova e Parma, con successo di pubblico e critica, che sottolinea "la bellezza del suo tocco" (La Repubblica) e "una spiccata maturità d'artista" (Corriere della Sera). Le tournées internazionali includono Salisburgo (Austria), Besançon (Francia), Copenhagen (Danimarca), Liverpool (Inghilterra), Malmö (Svezia), Norimberga (Germania), Bucarest (Romania), Vilnius (Lituania), Minsk (Bielorussia), Zurigo (Svizzera), Lubiana (Slovenia), Helsinki (Finlandia), Oktyabrsky e Ufa (Russia), Belgrado (Serbia), Varsavia (Polonia), Nicosia (Cipro), Salonico (Grecia) e numerose sedi della Cina (Pechino, Weihai, Anqing, Nanjing, Ma'anshan, Wuhu, Haikou) e degli Stati Uniti (Chicago, Boston, Cleveland, Los Angeles). Ha insegnato presso i Conservatori di Milano e Firenze e tiene masterclass in giro per il mondo, Mozarteum di Salisburgo (Austria), Cyprus College di Nicosia (Cipro), State Academy of Music di Minsk (Bielorussia), Academy of Music di Lubiana (Slovenia), Liverpool University School of Music (Inghilterra), Szymanowski State Music

School di Varsavia (Polonia) e il Casalmaggiore International Festival. Professore onorario della Central National University di Pechino (Cina) Insegna attualmente al Conservatorio di Musica "A.Vivaldi" di Alessandria.

Il programma del concerto prevede la Sonata in si minore BWV 1030 di Bach, la Fantasia op.55 di Frühling, la Romanza op.37 di Saint-Saëns, la Danza (Tarantella) di Rossini e la Rapsodia Ungherese n.2 (trasirzione per flauto e pianoforte di János Bálint).

L'ingresso è gratuito.

*Contatto per la stampa: telefono 333.1649490.*