



Venerdì 9 Novembre 2018 ore 21.00  
Teatro del Popolo-Gallarate

Musica al Sacro Cuore  
Associazione Culturale  
Gallarate

per contributi a sostegno:  
IBAN IT32A0311150240000000014047  
UBI- Banca Popolare di Bergamo  
1635-Sede Gallarate

Contatti:  
e-mail [musica@aloisianum.it](mailto:musica@aloisianum.it)  
sito web [www.aloisianum.it](http://www.aloisianum.it)  
cell. 3331649490

Si ringraziano tutti coloro che hanno contribuito  
alla realizzazione della presente stagione



## Cammerton Quintet

Fabio CODELUPPI e Francesco GIBELLINI *trombe*  
Dimer MACCAFERRI *corno*  
Cristiano BOSCHESI *trombone*  
Antonio BELLUCCO *basso tuba*

ingresso libero

## CAMMERTON *Quintet*

Nato nel 1992 come quintetto d'ottoni classico (due trombe, corno, trombone e tuba), il "CAMMERTON" Quintet prende il suo nome dal diapason dell'epoca barocca, periodo al quale risale la maggior parte di composizioni originali per formazioni di questo tipo.

L'intento del "CAMMERTON" Quintet è stato però fin dall'inizio quello di poter proporre al pubblico diversi generi musicali, grazie anche ad un'attenta ricerca stilistica compiuta attraverso numerose trascrizioni curate autonomamente. Il quintetto spazia con facilità in un repertorio vastissimo che parte dalla musica barocca, passa attraverso stili, culture e generi diversi come il musical, il jazz, l'operetta per sconfinare poi nella canzone napoletana, nella musica da film e in tutti i più famosi successi canzonettistici del nostro secolo.

Composto da strumentisti attivi nelle più importanti orchestre sinfoniche e da camera (Teatro alla Scala, Arena di Verona, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Opera di Roma, Solisti Veneti ecc.), il "CAMMERTON" Quintet si è esibito in numerosi concerti nei quali ha riscosso ottimi consensi di critica e di pubblico.

Dicono di noi.....:

“...In una parola? Favolosi. Il quintetto d'ottoni Cammerton (nome con cui in area germanica si indicava il diapason, suono base per l'intonazione) e la cantante Silvia Felisetti hanno vinto la sfida “tra operetta e musica da film”. La sfida nasce dal confronto con le aspettative che sempre il pubblico si crea quando si tratta di brani supernoti. Gli arrangiamenti (del trombettista Fabio Codeluppi, ), l'impeccabile esecuzione degli strumentisti, l'interpretazione da vera leonessa del palcoscenico per la Felisetti, sono stati i responsabili del grande successo della serata... “  
“...sul palco, come in un film. Da Fellini a Morricone, ottime esecuzioni.. ...le melodie semplicissime ripercorse dalla creatività di Fabio Codeluppi completano in vivacità il magnetico quintetto...”

## PROGRAMMA

G. STANLEY	<i>Trumpet Voluntary</i>
C. MONTEVERDI	<i>A un giro sol de' begl'occhi lucenti</i>
J.S. BACH	<i>Preludio e Fuga in Do min.</i>
G. VERDI	<i>I Lombardi– Coro della sete</i>
G.VERDI	<i>Rigoletto – Quartetto</i>
F. LEHÀR	<i>La vedova allegra – Suite</i>
J. SCHWARZ	<i>Rock a bye your baby– da Sinbad</i>
G.M. COHAN	<i>Mary's a grand old name</i>
N. ROTA	<i>La dolce vita</i>
N.ROTA	<i>Valzer del commiato – da Il Gattopardo</i>
E. MORRICONE	<i>Song for Elena da Nuovo Cinema Paradiso</i>
J. GADE	<i>Gelosia</i>
A.A. V.V.	<i>Napoli!</i>
A. MENKEN	<i>Under the sea – da La Sirenetta</i>



Associazione Culturale  
Musica al Sacro Cuore



Comune di Gallarate  
Assessorato alla Cultura

# Venerdì 9 Novembre 2018 ore 21.00 Teatro del Popolo



## CAMMERTON *Quintet*

Fabio CODELUPPI e Francesco GIBELLINI  
Dimer MACCAFERRI  
Cristiano BOSCHESI  
Antonio BELLUCCO

*trombe*  
*corno*  
*trombone*  
*basso tuba*

*musiche di Bach Verdi, Rota, Morricone*

stampato in proprio

Ingresso Libero