



Sacro Cuore Musica
Associazione Culturale



Comune di Gallarate
Assessorato alla Cultura

Giovedì 13 Dicembre 2018 ore 21.00

Chiesa del Sacro Cuore - Aloisianum - Gallarate

Musica al Sacro Cuore
Associazione Culturale
Gallarate

per contributi a sostegno:

IBAN IT32A031115024000000014047
UBI- Banca Popolare di Bergamo
1635-Sede Gallarate

Contatti:
e-mail musica@aloisianum.it
sito web www.aloisianum.it
cell. 3331649490

Si ringraziano tutti coloro che hanno contribuito
alla realizzazione della presente stagione

stampato in proprio



Concerto della Cappella Musicale
del Duomo di Milano

Musiche del repertorio di Avvento e di Natale

ingresso libero

La Cappella Musicale del Duomo di Milano

Attiva dal 1402, la Cappella Musicale del Duomo di Milano è la più antica istituzione culturale della città e una tra le più antiche al mondo. La sua storia ha origini nel IV secolo, quando si parla di Fanciulli Solisti che prestano il loro servizio canoro nelle due antiche cattedrali milanesi: S. Tecla, che occupava l'attuale Piazza Duomo, e S. Maria Maggiore, dove attualmente sorge il Duomo. È nel 1402, tuttavia, che i deputati della Fabbrica del Duomo nominano il primo cantore e maestro di canto della Cappella Musicale, il musichus Matteo da Perugia. Lo scorrere dei secoli porta alla Cappella Musicale un ininterrotto florilegio di maestri che contribuiscono alla continua evoluzione dell'istituzione e all'arricchimento del suo patrimonio musicale; nel XIX secolo l'organico della Cappella Musicale viene definito affidando ai pueri – per la cui istruzione era stata realizzata una scuola – le voci acute (soprani e contralti) e al coro virile le voci dei bassi e dei tenori.

Negli ultimi anni la Cappella si è esibita in numerosi concerti in Italia e all'estero; ospite a numerosi festival musicali, recentemente ha partecipato ad una tournée in Germania (2017) e in Giappone (2014 e 2017). La Cappella Musicale è presente nel Duomo di Milano tutte le domeniche e durante tutte le principali festività dell'anno.

Claudio RIVA

Milanese, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio G. Verdi della sua città diplomandosi in Organo e Composizione Organistica sotto la guida del M° Luigi Benedetti, perfezionandosi inoltre con Gustav Leonhardt, Ton Koopman e Jean Langlais. Al termine degli studi inizia a collaborare come vice-organista con la Cappella Musicale del Duomo di Milano svolgendo nel contempo attività concertistica sia come solista sia come componente di ensembles vocali e strumentali in Italia e all'estero.

Dall'ottobre del 1998, ha ricoperto l'incarico di Maestro Direttore Reggente della Cappella Musicale del Duomo di Milano (sucedendo a Mons. Luciano Migliavacca) di cui, dal 2005, è stato nominato Maestro di Cappella aggiunto.

Ha ricoperto l'incarico di componente della Commissione Diocesana di Pastorale Liturgica – sezione Musica Sacra – e della C. O. D. (Commissione Organi Diocesana) dell'Arcidiocesi di Milano. È stato docente di organo presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra e attualmente è docente invitato di canto ambrosiano presso l'Accademia "G. Marziali" di Seveso. Svolge inoltre attività didattica presso la Scuola dei Fanciulli Cantori "Franchino Gaffurio" del Duomo di Milano.

Nel 2014 ha diretto il Coro Virile della Cappella Musicale del Duomo di Milano nella prima tournée in Giappone dell'antica istituzione milanese, tournée che ha toccato dieci città, tra cui Nagoya, Niigata, Kyoto, Tokyo (con la presenza dell'Ambasciatore italiano) e Fukuoka, riscuotendo notevole successo e unanimi apprezzamenti.

Sua anche la direzione nelle due incisioni della Cappella Musicale per la casa tedesca Motette e per la San Paolo Multimedia.



CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO DI MILANO

Programma

J. S. BACH (1685-1750)	Jesu Decus (a 4 voci dispari)
L. MIGLIAVACCA (1919-2013)	Alienigenae (a 4 voci dispari) Rorate Coeli (a 1 voce bianca) Postula a me (a 4 voci dispari)
L. PEROSI (1872-1956)	Erumpant montes (a 3 voci dispari)
G. RAMELLA (1873-1940)	Laetare nunc sterilis (a 2 voci bianche) Tu scendi dalle Stelle (a 2 voci bianche)
S. SPINELLI (1900-1944)	Puer natus (a 4 voci dispari)
L. MIGLIAVACCA	La Mira Madre (a 1 voce e org.) (testo di A. Manzoni)
M. LAURIDSEN (1943)	O Magnum Misterium (a 4 voci virili)
F. POULENC (1899-1963)	Videntes Stellam (a 4 voci dispari)
L. MIGLIAVACCA	Ecce apertum est (a 4 voci dispari) Su Moviamo Pastorelli (a 4 voci dispari) Adeste Fideles (a 4 voci dispari)

Direttore: M° Claudio Riva

Organista: M° Emanuele Carlo Vianelli



Sacro Cuore Musica
Associazione Culturale



Comune di Gallarate
Assessorato alla Cultura

Giovedì 13 Dicembre 2018 ore 21.00
Chiesa del Sacro Cuore - Aloisianum - Gallarate



**Concerto della Cappella Musicale
e Pueri Cantores del Duomo di Milano**

Musiche del repertorio di Avvento e di Natale

Ingresso libero