



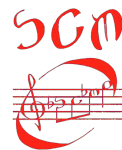
Musica al Sacro Cuore  
Associazione Culturale  
Gallarate

per contributi a sostegno:  
IBAN IT32A0311150240000000014047  
UBI- Banca Popolare di Bergamo  
1635-Sede Gallarate

Contatti:  
e-mail [musica@aloisianum.it](mailto:musica@aloisianum.it)  
sito web [www.aloisianum.it](http://www.aloisianum.it)  
cell. 3331649490

Si ringraziano tutti coloro che hanno contribuito  
alla realizzazione della presente stagione

stampato in proprio



Sacro Cuore Musica  
Associazione Musicale



Comune di Gallarate  
Assessorato alla Cultura

Venerdì 17 Gennaio 2020 ore 21.00

Teatro del Popolo-Gallarate



Ludovica De Bernardo pianoforte

musiche di Liszt e Rachmaninov

ingresso libero

# Ludovica De Bernardo

Ludovica De Bernardo si laurea in pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione presso il Conservatorio Bonporti di Trento, nella classe del Maestro Mario Coppola. Partecipa a diversi concorsi pianistici riportando il 1° premio al 25° European Music Competition Città di Moncalieri, al 4° Concorso Pianistico Internazionale "Clara Wieck" di Asti, all'International Piano Competition "Ischia", al I° Concorso Internazionale Premio Contea di Vidor, al 2° Concorso Internazionale Pianistico "G. Martucci" di Novara, il 1° premio assoluto al XXVII Roma International Piano Competition" e il 2° premio al 3° Concorso Internazionale Pianistico città di Gallarate. Si è esibita presso: Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, Società dei Concerti di Milano, Amici della Musica di Novara, Festival Pianistico di Barletta, Società dei Concerti di Ravello, Euroregional Festival Alpen Classica, "Federimusica" di Napoli con il Sestetto Stradivari dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, Steinway House di Monaco di Baviera, Istituti Italiani di Cultura di Amburgo e Wolfsburg... Ha eseguito il Concerto n. 5 op.73 di Beethoven con l'Orchestra Sinfonica Cantelli diretta dal Maestro Nicola Paszkowski, presso il Teatro Coccia di Novara, Teatro Villani di Biella e Teatro delle Piane di Tortona. Ha debuttato al Festival di Ravello con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova diretta da Wayne Marshall. Prosegue i suoi studi pianistici con Mario Coppola e frequenta il biennio di musica da camera al Conservatorio di Novara con Monica Cattarossi. Dal 2018 è sostenuta dall'Associazione culturale Musica con le Ali.

## Programma

Wagner/Liszt: Isolde Liebestod

Liszt: Sonetto 104 del Petrarca. Da «Années de pèlerinage», Deuxième année, S 161

Liszt : Funérailles da "Harmonies poétiques et religieuses" S 173

\*\*\*\*\*

Rachmaninov: Etudes Tableaux op.33