



Musica al Sacro Cuore – Associazione Culturale

Città di Gallarate – Assessorato alla Cultura

## ***Un duo di richiamo internazionale al Gallarate Classic***

Venerdì 14 febbraio alle 21 al teatro del Popolo di Gallarate il flautista Francesco Loi e il pianista Giacomo Battarino eseguono musiche di Bach, Mozart, Enescu e Doppler

**GALLARATE (Va), 10 febbraio 2020** – Un grandissimo duo per il terzo appuntamento **venerdì 14 febbraio** al **Teatro del Popolo di Gallarate** con la rassegna **Gallarate Classic**, promossa e organizzata dall'**Associazione culturale Musica al Sacro Cuore di Gallarate** con il sostegno e la collaborazione dell'**Assessorato alla Cultura del Comune**.

Con musiche di Bach, Mozart, Enescu e Doppler si esibiranno **Francesco Loi al flauto** e **Giacomo Battarino al pianoforte**.

Il programma, nel dettaglio, prevede la Sonata in re minore BWV 527 di Bach, la Sonata in Si bemolle maggiore KV 378 di Mozart, il Cantabile e Presto di Enescu e l'Airs Valaques op.10 di Doppler.

**Francesco Loi** è primo flauto dell'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova ed è stato anche primo Flauto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale di Santa Cecilia a Roma e dell'Orchestra del Teatro Alla Scala di Milano. Dopo il diploma con il massimo dei voti al Conservatorio di Cagliari nella classe di Salvatore Saddi, si perfeziona prima a Imola con Massimo Mercelli e successivamente al Conservatorio Superiore di Ginevra con Maxence Larrieu, ottenendo un primo premio con distinzione alla fine degli studi. Negli stessi anni viene selezionato ed entra a far parte dell'Orchestra Giovanile Italiana perfezionando la disciplina orchestrale con direttori come Riccardo Muti, Giuseppe Sinopoli e Carlo Maria Giulini. La sua attività solistica lo ha portato a suonare con importanti orchestre come "I Solisti Aquilani", il "Deutsekammervirtuosen", l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova e la Orpheus Chamber Orchestra" di New York. E' stato ospite in importanti Festival internazionali tra cui il Falaut Festival, rassegna internazionale che vede tra i suoi ospiti i più importanti esponenti mondiali del Flauto tra cui anche Emmanuel Pahud, Maxence Larrieu e Sir James Galway.

**Giacomo Battarino**, pianista, ha recentemente suonato presso il Covent Garden Royal Opera House di Londra e la Merkin Concert Hall di New York, con i New York Chamber Virtuosi. Le recenti tournées estere includono Salisburgo, Malmoe, Besançon, Copenhagen, Liverpool, Norimberga, Bucarest, Vilnius, Minsk, Zurigo, Lubiana, Helsinki, Belgrado, Nicosia, Varsavia, e numerose città degli Stati Uniti (Chicago, Boston, Cleveland, Los Angeles) e della Cina (Pechino, Weihai, Anqing, Nanchino, Ma'anshan, Wuhu, Haikou). La critica musicale sottolinea "la bellezza del suo tocco" (La Repubblica), "una spiccata maturità d'artista" (Il Corriere della Sera) e "una dirompente personalità che subito ti cattura e ti avvince" (Il Giornale). L'ultimo suo CD per la Sheva Contemporary ha ricevuto ottime critiche (BBC Music Magazine) e 5 stelle dalla norvegese Klassisk Musik. Attualmente è docente di Pianoforte del Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria, dopo aver insegnato nei Conservatori di Firenze e Milano. Docente del Casalmaggiore International Festival, tiene masterclass presso l'Universität Mozarteum di Salisburgo, la Liverpool University, il Cyprus College di Nicosia, la University of Lubiana Academy of Music, la Belarusian State of Music di Minsk. In Cina è Professore Onorario della Shandong University di Weihai e della Central National University di Pechino. L'ingresso al concerto è libero.

Contatto per la stampa: telefono 333.1649490.