



Sacro Cuore Musica
Associazione Musicale



Comune di Gallarate
Assessorato alla Cultura

Venerdì 14 Febbraio 2020 ore 21.00

Teatro del Popolo-Gallarate

Musica al Sacro Cuore

Associazione Culturale
Gallarate

per contributi a sostegno:
IBAN IT32A0311150240000000014047
UBI- Banca Popolare di Bergamo
1635-Sede Gallarate

Contatti:

e-mail sacrocuoremusica@gmail.com
sito web www.aloisianum.it
cell. 3331649490

Si ringraziano tutti coloro che hanno contribuito
alla realizzazione della presente stagione

stampato in proprio



Concerto del Duo

Francesco LOI

flauto

Giacomo BATTARINO

pianoforte

musiche di Bach, Mozart, Enescu , Doppler

ingresso libero

Francesco LOI è primo flauto dell'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, ed è stato anche primo Flauto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale di Santa Cecilia a Roma e dell'Orchestra del Teatro Alla Scala di Milano. Dopo il diploma con il massimo dei voti al Conservatorio di Cagliari nella classe di Salvatore Saggi, si perfeziona prima a Imola con Massimo Mercelli e successivamente al Conservatorio Superiore di Ginevra con Maxence Larrieu, ottenendo un primo premio con distinzione alla fine degli studi. Negli stessi anni viene selezionato ed entra a far parte dell'Orchestra Giovanile Italiana perfezionando la disciplina orchestrale con direttori come Riccardo Muti, Giuseppe Sinopoli e Carlo Maria Giulini. La sua attività solistica lo ha portato a suonare con importanti orchestre come "I Solisti Aquilani", il "Deutsekammervirtuosen", l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova e la Orpheus Chamber Orchestra" di New York. E' stato ospite in importanti Festival internazionali come l'Emilia Romagna Festival, il Ravenna Festival, gli Amici Della Musica di Firenze, il Festival di Erl in Austria, il Gonjiam Flute Festival di Seoul, il Galway Flute Festival di Weggis. Artista ospite del Falaut Festival, rassegna internazionale che vede tra i suoi ospiti i più importanti esponenti mondiali del Flauto tra cui anche Emmanuel Pahud, Maxence Larrieu e Sir James Galway. Docente al Master annuale di flauto al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, ha insegnato anche all'Università Senzoku di Tokyo, alle Master del Flute Festival nella valle di Gonjiam a Seoul, e, su invito di Davide Formisano, nella Musikhochschule fur Musik di Stoccarda. Invitato da Lady Jeanny e Sir James Galway come Guest Artist al prestigioso Galway Flute Festival.

Giacomo BATTARINO, pianista, ha recentemente suonato presso il Covent Garden Royal Opera House di Londra e la Merkin Concert Hall di New York, con i New York Chamber Virtuosi. Le recenti tournées estere includono Salisburgo, Malmoe, Besançon, Copenhagen, Liverpool, Norimberga, Bucarest, Vilnius, Minsk, Zurigo, Lubiana, Helsinki, Belgrado, Nicosia, Varsavia, e numerose città degli Stati Uniti (Chicago, Boston, Cleveland, Los Angeles) e della Cina (Pechino, Weihai, Anqing, Nanchino, Ma'anshan, Wuhu, Haikou). In Italia ha suonato a Milano, Roma, Genova, Torino, Bologna, Cagliari, Bari, Cremona, Brescia, Mantova, Parma. La critica musicale sottolinea "la bellezza del suo tocco" (La Repubblica) ,"una spiccata maturità d'artista" (Il Corriere della Sera) e "una dirompente personalità che subito ti cattura e ti avvince" (Il Giornale).Ha inciso per Delatour, Base Record, Classic Voice, De Vega, Dynamic, Phoenix Classics. L'ultimo CD per la Sheva Contemporary ha ricevuto ottime critiche (BBC Music Magazine) e 5 stelle dalla norvegese Klassisk Musik. Diplomatosi con massimo dei voti al Conservatorio G.Verdi di Milano, e perfezionatosi con M.delli Ponti, P.Badura-Skoda, M.Tipo, B.Petrushansky e B.Bloch, è attualmente docente di Pianoforte del Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria, dopo aver insegnato nei Conservatori di Firenze e Milano. Docente del Casalmaggiore International Festival, tiene masterclass presso l'Universität Mozarteum di Salisburgo, la Liverpool University, il Cyprus College di Nicosia, la University of Lubiana Academy of Music, la Belarusian State of Music di Minsk. In Cina è Professore Onorario della Shandong University di Weihai e della Central National University di Pechino.

PROGRAMMA

- | | |
|-------------|---|
| J.S. Bach | Sonata in re minore BWV 527
I. Andante
II. Adagio e dolce
III. Vivace |
| W.A. Mozart | Sonata in Si bemolle maggiore KV 378
I. Allegro moderato
II. Andantino sostenuto e cantabile
III. Rondeau: Allegro |
| G. Enescu | Cantabile e Presto |
| F. Doppler | Airs Valaques, op. 10 |